



طالسمانی کی کہانیاں

ذوق کتب خانہ لاہور

طالستانی کی کہانیاں

پروفیسر محمود حسن ایف ایم



قومی کتب خانہ لاہور

قیمت ۶ روپے

۱۹۶۷ء

پہلی بار ۲۰۰۰

بارہ سے پندرہ سال تک کے بچوں کے لئے

• تین سوال
• ایک عجیب و غریب شے
• سیانی پچیاں



تین سوال





ایک بادشاہ کے دل میں ایک مرتبہ یہ خیال
 پیدا ہوا۔ کہ اگر مجھے کسی طرح پتہ چل جائے۔ کہ
 کام کرنے کے لئے موزوں وقت کونسا ہوتا ہے۔
 میل ملاپ رکھنے کے لئے بہترین لوگ کونسے ہوتے
 ہیں۔ اور دنیا میں سب سے ضروری کام کیا ہے
 تو میری زندگی بڑے مزے میں کٹ سکتی ہے اور
 میں روز روز کی پریشانیوں سے بچ سکتا ہوں۔
 ان تینوں باتوں پر وہ کئی دن تک غور کرتا
 رہا۔ مگر جب کافی سوچ بچار کے بعد بھی اس کے
 پچھے کچھ نہ بڑا۔ تو اس نے اپنی راجدھانی میں

منادی کرادی۔ کہ جو کوئی اس کے ان تین سوالوں
کا جواب دے کر اس کی تسلی کرے گا۔ وہ تمام
سے مالا مال کر دیا جائے گا۔

اب قسمت آزمائی کے لئے اس کے پاس بڑی
دُور دُور سے کئی عالم فاضل آئے۔ جنہوں نے
اپنی دانائی اور علم کے بل بوتے پر ان میں سے
ہر سوال کے بڑے لمبے جواب دیئے۔ بادشاہ کو
اپنے کئے کا یقین دلانے کے لئے انہوں نے ایک
ایک بات کو سو سو بیج دے کر کہا۔ اور زمین
آسمان کے خوب قلابے ملائے۔ لیکن بادشاہ کی
تسلی نہ ہوئی۔ کیونکہ یہ سارے دانا صرف اپنی
ہی کہتے تھے۔ کسی دوسرے کی نہ سنتے تھے۔ اور
پھر ہر ایک کا جواب بھی مختلف ہوتا تھا۔ ایک

نے پہلے سوال کے جواب میں گہا کہ کام کرنے
 کے لئے موزوں وقت چننے کے لئے افسان کو چاہیئے
 کہ ایک چھوٹا سا نقشہ تیار کرے۔ جس میں دنوں
 عیدینوں اور سالوں کا حساب ہو۔ اور ہر کام
 شروع کرتے وقت اس نقشہ کو اپنے سامنے رکھے
 مگر ایک اور نے اُسے یہ کہہ کر جھٹلا دیا۔ کہ کام
 شروع کرنے سے پہلے ہی اس قسم کا نقشہ بنانا مشکل
 ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے
 کہ آدھی غلط قسم کے کاموں سے ہمیشہ دور رہے
 اور صرف ضروری کام ہی کرے۔ مگر ایک اور
 نے یہ مشورہ بھی نہ کر دیا۔ اور کہا۔ کہ ضروری
 اور غیر ضروری کاموں کا چھانٹنا بھی تو ایک مشکل
 کام ہے۔ اور جب تک اس کا حل نہ سوچا جائے

دیاپ کے لئے بہترین لوگ اور تیسے پہنچے۔ یہاں
 سفر ہوتا تھا۔ "راگ" کہہ بادشاہ کو پتہ
 تھا کہ ان کی باتیں بدلتے رہا کرتے۔ پھر ان کی
 حکمت کی ضرورت پڑی۔ بادشاہ نے
 یہ بادشاہ کے لئے بھرتی کر کے
 تھوڑی سی سفر جس سے ان کی
 رائے دی

جو کہ یہ سب حال کے برآباد ہیں
 نے جس کے حکم نامہ کے لئے
 یہاں پہنچا۔ ان کے لئے
 کے لئے

اگر یہ سب حال کے برآباد ہیں
 ان کے لئے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الحفل الكريم

والذي حضره

هو كذا وكذا

والذي حضره

هو كذا وكذا

والذي حضره

هو كذا وكذا

والذي حضره

هو كذا وكذا

— 10 —

[illegible]

اپنی جھونپڑی کے سرایتے طور پر دلا دیا۔
 زینہ کمزور رہا تھا۔ اور مجھے تو قبول کیا گیا۔
 رہا تھا۔

بادشہ نے اُس کے قریب پہنچ کر اسے سلام
 کیا۔ اور کہا: اے اراکِ زمان۔ میں تجھ سے
 اس بانی سوال کو پوچھتا ہوں کہ تیرے ہر کام
 کے لئے تم زمین و آسمان کو سامنے رکھتے ہو
 یا دیکھنے کے لئے ہفت رنگ کی ایک کون سی چیز
 کی رائے کو نہ اگلا کر اس سے بہتر کو نہ دیکھتے
 ہو۔ میرے یاد دہانی ہے۔
 میں نے یہ بات کہہ کر اس کو جواب دیا
 کہ شہنشاہ سے دعا ہے کہ وہ چھرا کی طرح
 گر کر اس کو سب دیکھنے پر آمادہ ہو جائے۔

شعراں پر ایک ۔

مذہب کے پانچ ایک ذہن پر ایک ہے

بہت کمزور تھا۔ مہاراجہ اشوک کے زمانہ کی

ابتداء پر دیکھا۔ پھر پھر پھر پھر پھر پھر

کے بار بار ایک ایک ایک ایک ایک

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

بہت کمزور تھا۔

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 جو کام ہو، ان میں سے
 جو کام میری عزت و شرف
 کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری اصلاح و
 ترقی کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری نجات کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری خوشنودی کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری رضا کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری مرضی کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری رغبت کے لئے ہو، ان میں سے
 جو کام میری رغبت کے لئے ہو، ان میں سے

درختوں کے پیچھے چھپنے لگا۔ رات کا اندھیرا
 بڑھنے لگا۔ تو بادشاہ نے کدال اکبر، صرت، رگن
 پوسے کہا: "اسے دانا سا دھو۔ میں اپنے سزاوار
 کا جواب لینے آیا تھا۔ اگر آپ جہاں دے سکتے۔
 تو مجھے کم از کم کہہ تو دیجئے۔ تاکہ میں واپس گھر
 چلا جاؤں۔"

نہیں! اسی وقت کوئی شخص بھیگتا ہوا جنگل سے
 نکل رہا تھا اس دھرت دیکھ کر اس شخص نے کہا
 کہ یہاں بنی ہوئی رہ رہ کر

جنگل میں سے دو افراد
 کے ساتھ رہا تھا جس نے اس کی طرف
 اشارہ کیا۔ ان کی
 بات سن کر وہ شخص نے کہا کہ یہاں سے

بادشاہ اور سادھو نے مل کر زخمی آدمی کے کٹے
 انا سے تیرا کھار کہ اس کے پیٹ میں ایک تازہ
 اور گہرا زخم ہے۔ بادشاہ نے زخم کو اچھا طرح
 دھویا۔ اور اس کے بعد اس پر اپنے رومان کی
 پٹی باندھ دی۔ اور کسی طرح بدھ ہونے
 میں اس کا حق رہا۔ بادشاہ نے وہ پٹی کٹنی
 اور اسے تھوڑ کر۔۔۔ بادشاہ نے اسے
 کھینچ کر اسے پھاڑا۔ اور اس سے پتہ
 چلا کہ وہ کھول گیا۔ اور پتہ کے لئے پانی نکلا۔
 بادشاہ نے اسے قریب کے چشمے پر لگایا اور
 اس سے تازہ پانی لے کر اسے پلا دیا۔
 اس وقت اس میں سورج بالکل چمک رہا تھا۔ اور
 بادشاہ نے اسے اب سادھو کے مشورے سے

بادشاہ نے اس کو اپنے کندھے پر اٹھایا اور
 اس کی سچے پرٹریا اس سے ہوا کر گئیں اس اور
 کے سر پر سے ایک سونے کا تاج لٹکا دیا
 خوش آدھی تو غیب کی دیکھ کر وہ بہت
 اس کے کندھے پر اب اس کی بہت
 کی آئیں اس کے ہاتھ میں وہان سے
 جسمانی تخت اور زخمی کی تیمار داری سے اسے
 دیا خزانہ سے نیند سے اس کی دلچسپی
 وہیں زخمی آئیں کے بستر سے قریب کیا اور رہا
 ہی گری نیند سو گیا

شیخ حبیب بادشاہ کی آنکھ کی ستر ایک ہفتے
 کے لئے کچھ یا نہ دیکھ سکا اور اسے
 سال میں سے نہ گنا جی نہیں نے زخم آدھی کی

دیکھا تو دیکھ کر سب کچھ یاد آیا :

نہیں آؤں بے نیاز سے کچھ دیر پہلے ہی کہ

برائے نام یہ آنکھیں کھلے بادشاہ کی جانب سے

خوردے دیکھ رہا تھا ۔

جب آؤں نے دیکھا کہ بادشاہ جاگ رہا ہے

میں نے اس کی طرف دیکھا اسے تو اس نے اپنی

پس منہ کی طرف کی طرف سے ہونے پر سے

میں نے انہیں نہیں کہا : مجھے سلام کرو !

وہنا کی طرح کہ وہ جلاں سے لگا

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا :

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا :

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا :

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا :

بیر بار شاہ نے اس کی پٹ حوالہ دی ہو گئی

تھی۔ ذرا اس کو اندر دیکھو اور پوچھا کہ تم سے

کچھ باتیں ہیں کیا سناؤ گی؟

یہ کہانی انہی نے بیان کیا ہے کہ شاہ آپ

نے مجھ کو بیان کیا ہے کہ آپ کو پانچ سو سال

پہلے جاکیرا و ہوا۔ سرخس کی جاکیرا تھی کہ پہلے

میں سے کہ انہی سرخس کے علویہ رہتے تھے

یہ کہ اس کے کہنے سے کہ آپ نے سرخس کو

کہا کہ آج بے چارے چاہتے ہیں کہ آپ

کے پاس جاکیرا لے کر آئے ہیں۔ اور اس

کو کہنے کہ آپ کو اس کے کہنے سے کہ

اس نے کہا کہ آپ نے اس کو کہنے سے

کہا کہ اس نے اس کو کہنے سے کہ

کہا کہ اس نے اس کو کہنے سے کہ

انسان۔ بایں نے تجھے عذاف کیا۔ جبہ میں
اپنی راہِ صافی میں پہچول گا۔ تیرا بیٹا شاہی ملیم
بترسے عذاف کے لئے بچوں کا

اس کے بعد بادشاہ نے اُسے تعلق دی اور
مجھ و شہری سے باہر نکال آیا۔ وہ چاہتا تھا کہ
جہان سے پہلے سادقو سے آخری مرتبہ ملے۔
شاید اس مرتبہ اُس کا مطلب حل ہو جائے
اور سادقو اُس کے سوالوں کا جواب دے۔

جلد ہی اُسے سادقو مل گیا۔ وہ مل کر
بنائی ہوئی کباروں میں بیٹھ گیا۔ اور بادشاہ کے
پہنچ ہو رہا تھا۔ بادشاہ اُس کے پاس پہنچا تو
اُسے سوالیہ دیکھتے ہوئے کہنے لگا کہ
سادقو۔ میں اب اس میں پچا ہوں۔

لئے آنٹری کے نتیجہ سے انتخاب ہے کہ چھ نا اہل

ہر چھ۔ اور تیسرے سوالوں کا جواب دے دے

ساتھ نام لیتے کہ تھے ترک آیا۔ اور اسے

بار ناموں، طریقہ دیکھا۔ اور کہا۔ لیکن اسے سوالی

تیسرے سوال کے جواب کی جگہ مل سکتی ہے۔ اس

اور کیچہ پڑھتا ہے

تو لکھتا ہے کہ اس نے اس کے نام لکھا ہے

پہلے تو اس نے اس کے نام لکھے۔ اور پھر

اس کے نام لکھے۔ اور پھر اس کے نام لکھے۔ اور پھر

اس کے نام لکھے۔ اور پھر اس کے نام لکھے۔ اور پھر

اس کے نام لکھے۔ اور پھر اس کے نام لکھے۔ اور پھر

اس کے نام لکھے۔ اور پھر اس کے نام لکھے۔ اور پھر

اس کے نام لکھے۔ اور پھر اس کے نام لکھے۔ اور پھر

پیچھا تانا کہ کیوں نہ آئے یہ پانچ ٹھہرا رہا
 لحاظ سے کام کرنے کا سب سے اہل ذہن
 تھا۔ جب کہ تو یہ سہ پہا (کھڑکی) لگا کر
 رہا تھا۔ اور وہ سب سے پہلے اس شخص کو
 بہت ہی شگفتہ قرار دیتے تھے۔ ضروری تھا کہ یہ
 شخص رشتہ بیاریاں کرے۔ یہ شخص بہت ہی
 تھا۔ اسی طرح اس کا سب سے زیادہ دشمن
 پہنچا تو کام کرنے کے اوزاروں سے اس کا تعلق
 کہ اس کی عورت بھی کرنا چاہتی تھی۔ اس وقت
 ایک لڑکے نے بی بی شائیں کو قتل کر دیا۔
 اس شخص کی کام آئی یہ سب سے پہلے اس کا
 تو سب سے پہلے اس کا تو سب سے پہلے اس کا
 پشاور میں اس کا سب سے پہلے اس کا

یہ ایک کی زیادتی کر سکتا ۛ

اتنا کہہ کر سادھو خانروش ہو گیا۔ اور بادشاہ
کی عزت مسکرا سکر کہ دیکھنے لگا۔

جلالین ان سنے مسکرا نا بند کر دیا۔ اور نہایت
جیانی کے ساتھ کہا ۛ اے بادشاہ۔ ابھی میری بات
غزنیوں کو ۛ ابھی تک تو حیران نگاہوں سے میری
طرف دیکھ رہا ہے جس کے ظاہر ہوتا ہے کہ موالوں
کا سب سے بڑا دشمن میری سمجھ میں نہیں آیا۔ اس لئے
میں یہ بھی بھانپتا ہوں ۛ

بادشاہ نے اس سادھو کی باتوں کو پورے سے
سمجھ میں نہیں کیا۔ اس کے مقابلہ سادھو کی طرف زیادہ توجہ
سے دیکھنے لگا۔

بادشاہ نے کہا ۛ اے سادھو۔ جو آپ نے

کیا۔ اور میں کو بھی لے آئی تھی (پیرا پانچ صفحہ ۱۱)

طوبہ بہرہ ظاہر کیا ہے کہ یہ دے دے کہہ دقت ہی

اس سے زیادہ ضروری ہے کہ یہ سب کچھ ایک ہی وقت

ہاں ہاں۔۔۔ بوجھ نہیں آتا۔۔۔ سے۔۔۔ دیکھنا چاہئے۔۔۔ اور

نہ سے۔ نئے کام پیرا کرتا ہے۔ وقت ہی ہے

جنتی رنگوں سے ملنے کا موقع دیا ہے اور تم

۱۔ تمام کتب کی قیمت زیادہ ہے۔ اس لحاظ سے

کرمیہ نیا وقت ہے۔ یہ ہے کہ آپ نے اپنی

کام کرنے کی خواہش اور محنت اور سگریٹ - ایمل

اپنے دل سے پھر اپنی بات کہ جس سے کہ

اس ذاتی و شفہی نسخہ کا مستعمل ہے اور بہترین

۱۰۸

سید محمد رفیع شاہ نے فرمایا کہ یہ ایک اور دو بارہ

یہ لکھنا چاہیے کہ

یہ لکھنا چاہیے کہ

یہ لکھنا چاہیے کہ

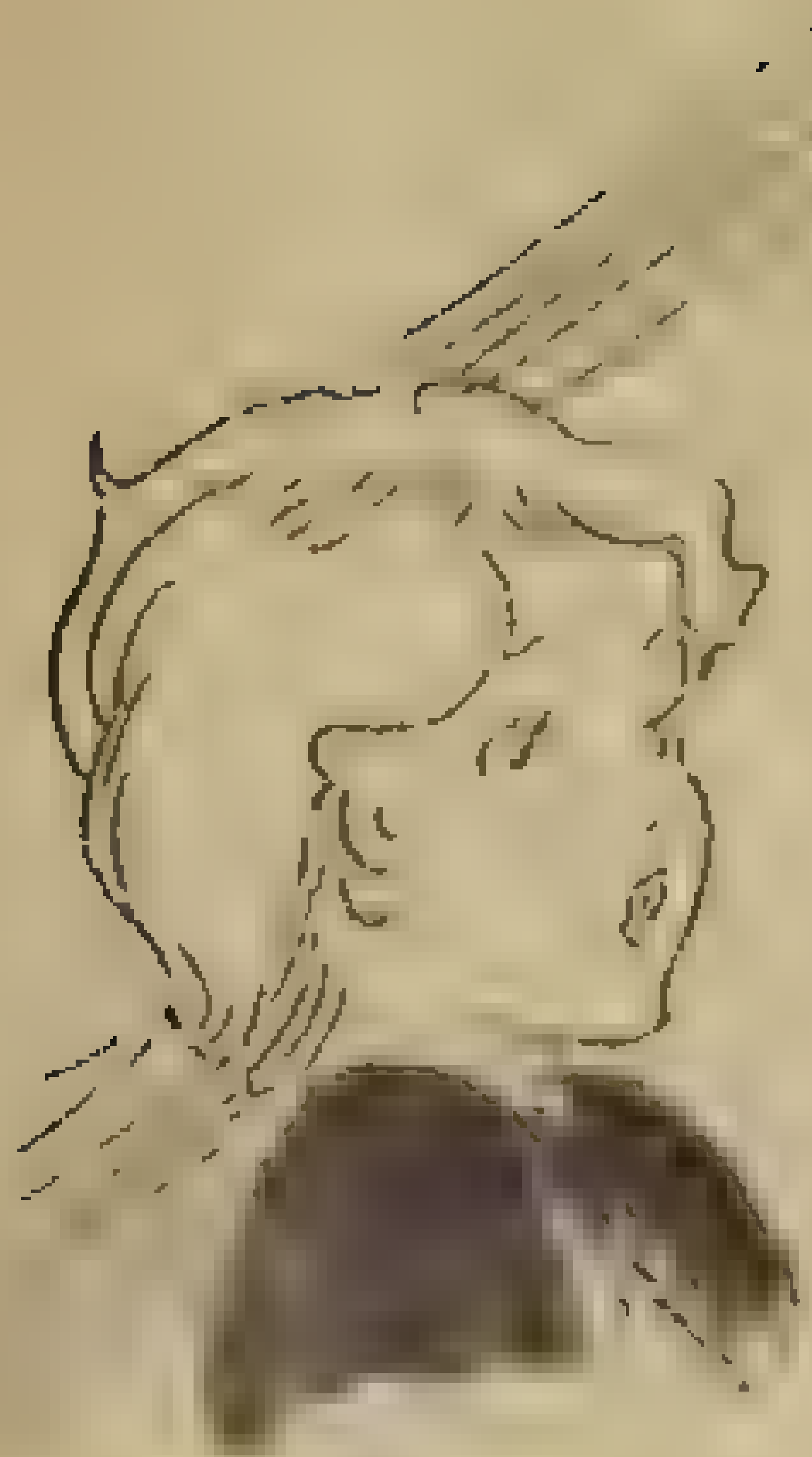
یہ لکھنا چاہیے کہ

یہ لکھنا چاہیے کہ



کیمیاء فی الجہان





کچھ نیچے اپنے گاؤں کے قریب کی ایک پہاڑی
 کے دامن میں کھیل رہے تھے۔ کہ نہیں بیکر، وہاں
 شیراز ہیں ایک بڑی عجیب شے دکھائی دی۔ جس
 کی شکل و صورت تو گندم کے دانے جیسی تھی، مگر
 جسامت میں شرابی کا اتنا حلیم ہوتی تھی، بچوں
 نے ایسی شے پہلے نہ کبھی دیکھی تھی۔ نہ سنی تھی
 اس لئے اسے دیکھ کر وہ طرح طرح کے خیال
 دوڑانے لگے۔

بعضوں کا خیال تھا کہ یہ کوئی زہر والا
 کیڑا ہے۔ جو اس وقت سو رہا ہے۔ اگر اسے جگایا

گیارہ تو کاٹ گئے۔

بھئی اسے ہم کہہ رہے تھے۔ اور سونچ رہے

تھے کہ اگر اسے چھڑا گیا۔ تو یہ فوراً پھٹ جائے گا

اور ان دنوں سے چنگاریاں برسیں گی۔

کچھ دنوں میں اسے محض ایک نو بھرت

سارے شہر کو سمجھتے تھے۔ وہاں ہی دلا میں آزاد

کہہ دیتے تھے۔ کہ وہی موتی تھا۔ اور دوسروں کا

بھی یہی خیال تھا۔ کہ وہی موتی تھا۔ اور پھر پچھلے اسے

جیسے یہاں لگا دیتے تھے۔ اور پھر اس سے تمہیں

کریں گے۔

پھر وہی موتی لگا دیتے تھے۔

کہ یہاں سے ایک سال کا کچھ عرصہ تھا

ساتھ ہی مل گیا کہ یہاں سے ان کو لے

دیکھا۔ تو وہ کبھی اُن سے کہہ پاس آگیا۔ اور اُس عجیب
و غریب شے کو دیکھنے لگا۔

کچھ دیر نہ ہوئی۔ پڑے غور سے دیکھنے کے بعد اُس
نے اسے اُٹھالیا۔ اور کہہ کر کہ میں شہر میں جا
کر یہ عجیب و غریب شخص بادشاہ کو دکھاؤں گا۔ اسے
دے کر وہاں سے چٹا ہوا۔ جاتی مرتبہ بچوں کو
اداں دیکھ کر اُن نے اپنے سفر میں تشبیہ سے کچھ
لہوئی نکال کر ان سب کو دے دی۔ جس سے وہ
بہت خوش ہوئے۔ تالیاں بجا بجا کر ناچنے لگے۔
مسافر نے جب یہ شخص بادشاہ کے حضور پیش کیا
تو اسے پا کر وہ خوش بھی ہوا۔ اور حیران بھی۔
مسافر کو تو خیر انعام و اکرام دے کر رخصت کر دیا
مگر اُس کے بعد وہ اپنی تالیاں کو اس عجیب و غریب

شے سے ایک لمحہ کے لئے بھی جدا نہ کر سکا۔ وہ
حیران ہو ہو کر سوچتا تھا۔ کہ آخر اس شے کا
نام کیا ہے؟ اور یہ ہے کیا؟

آخر جب سوچ سوچ کے تھک گیا۔ اور کسی
نتیجے پر نہ پہنچ سکا۔ تو اس نے اپنی راہدہانی کے
سارے داناؤں کو بلایا۔ اور وہ عجیب و غریب
شے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا: ”میرے
داناؤ۔ مجھے بتاؤ۔ کہ یہ کیا شے ہے؟“

سب داناؤں نے بڑے غور سے اس چیز کو
دیکھا۔ پھر اپنے سر جھکا لئے۔ اور اپنی موٹی موٹی
کتابیں جو وہ ساتھ لائے تھیں۔ کھولیں اور
پڑھنے لگے۔

صبح سے شام تک وہ پڑھتی رہی، علم

کے خزانوں کو ٹوٹتے رہے۔ مگر انہیں اس شے
کے برپیر کا کچھ پتہ نہ مل سکا۔

پھر جب شام ہونے کو آئی۔ اور بڑھتے ہوئے

اندھیرے کی وجہ سے اُن کتابوں کو پڑھنا مشکل

ہو گیا۔ تو انہوں نے کتابیں بند کر دیں۔ اور سوچنے

لگے۔ کہ ہماری دانائی نے ہماری کوئی مدد نہیں کی

اور وہ کام جو ہمارے سپرد کیا تھا۔ ہم سے

نہیں ہو سکا۔ اب ہم بادشاہ کو منہ کیسے دکھائیں گے؟

عین اُسی وقت ایک مرغی پیرتی پھرتی اُن

کے کمرے میں آئی۔ اور اُن کے پاس آکر اُس

عجیب و غریب شے کو کھونگے مارنے لگی۔ کٹ، کٹ

کٹ۔۔۔ کٹ۔۔۔ دانا چپ چاپ مرغی کو دیکھتے

رہے۔ اُن کے دیکھتے، دیکھتے مرغی نے اُس شے

میں سیرا خ کر دیا۔

میں نے یہ سیرا خ کر دیا۔
 خط میری دلی سیرا خ کر دیا۔
 کوئی سیرا خ کر دیا۔

میں نے یہ سیرا خ کر دیا۔
 خط میری دلی سیرا خ کر دیا۔
 کوئی سیرا خ کر دیا۔

میں نے یہ سیرا خ کر دیا۔
 خط میری دلی سیرا خ کر دیا۔
 کوئی سیرا خ کر دیا۔

میں نے یہ سیرا خ کر دیا۔

ان کتابوں میں اس بات کا تذکرہ کیا گیا ہے کہ
 اکثر انہوں نے بادشاہ کے سامنے اپنی بات
 لی۔ دیکھا کہ بادشاہ اس بات سے اس قدر
 کتابوں میں کچھ نہیں لکھا۔ ہم اس کے باب کو
 دیکھتے ہیں کہ یہ بات اس کے سامنے
 دے کر اس کے پاس نہیں پہنچ سکتے تھے کہ
 ان کی ذکر کی کہانیاں اب اس قدر بڑھ گئی ہیں
 ان جو لوگوں کے لئے

پانچ بادشاہ نے اپنے آجوں کو حکم دیا کہ
 وہ کافور، زعفران، چھری، اور کوسب سے بڑا
 ان کے لئے آجوں کے لئے

بادشاہ کے آرقی جگہ جگہ بیٹھے ہیں
 ان کے لئے کہ ان کے لئے

میں دانت نہ پیٹ میں آننت۔ دو بیباکینوں کی

مدد سے چلتا تھا۔ اور وہ بھی بڑی مشکل سے۔

بادشاہ نے جب اسے دیکھا۔ تو دل ہی دل میں

کہا۔ کہ یہ شخص جس نے اپنی عمر کی کئی بہاریں دیکھی

ہیں۔ ضرور اس گتھی کو سمجھا دے گا۔

بادشاہ نے وہ دانت اس کے سامنے

رکھتے ہوئے کہا کہ اسے بڑے میاں۔ ہم بڑی مشکل

میں ہیں۔ تو اسے غور سے دیکھ اور ہمیں بتا۔ کہ

کیا تو نے اس بیباک کو دانت اس سے پہلے

کیا دیکھا ہے؟ ممکن ہے تو نے اس قسم کی گندم

کبھی خریدی ہے۔ یا اس طرح کی گندم اپنے بھینٹوں

میں بونی ہو۔

وہ بہاؤ دانا ابھی طرح دیکھ سکتا تھا۔ نہ سن

سکنا تھا۔ تاہم اُس نے بادشاہ کے بالکل قریب
 آکر اپنے کانوں کو اُس کے مُنہ کے ساتھ لگا
 کر بات سُنی۔ اور اس کے بعد آنکھیں جھپک جھپک
 کے گندم کے دانے کو دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔
 پھر اپنے کانپتے ہوئے پانچویں سے اُس نے
 اُس کو چھو کے بھی دیکھا۔ اور آخر کار اُس نے
 نہایت دھیمی آواز میں بڑھا پے کی وجہ سے رُک
 رُک کے باہر نکلتی تھی۔ کہا: نہیں۔ اسے بادشاہ
 سلامت۔ بالکل نہیں۔ نہ میں نے اس طرح کی گندم
 کبھی بوئی۔ اور نہ کسی شہزادی۔ جب سے میں نے
 ہوش سنبھالا ہے۔ میں تو وہی نام گندم دیکھتا
 ہوں جس کے دانے اس سے بہت چھوٹے ہوتے
 ہیں۔

اس کے بعد وہ چُپ ہو گیا۔ کیونکہ اس نے
 لمبی بات کرتے کرتے اس کا سانس پُھل گیا تھا
 پھر کچھ دیر سناوش رشتہ کے بنی اس نے وہ
 کہا: اسے بادشاہ سلامت۔ آپ میرے والدین
 بات بتاتے ہیں۔ تمہیں ہے۔ انہوں نے اس صدمہ
 کی گنجشہ بھی دیکھی ہو۔

اب بادشاہ نے پھر اپنے آدمی بھیجے۔ جو بڑے
 میاں کے آبا کو ٹھونڈا لائے۔ یہ نئے بڑے
 میاں بھی اگرچہ اچھے خاصے اور بڑے تھے۔ مگر
 بادشاہ یہ دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ کہ ان کی تندرستی
 اپنے بیٹے کی نسبت زیادہ اچھی تھی۔ اور اس کے
 قیام پر اس نے بہت دیر تک ان کی بھانجی
 ایک ہی انتظار کرتے تھے۔

بادشاہ نے گزرگاہ کا دانہ بڑے میاں کے

سدا سے کر دیا۔ اور اس بات پر بڑے میاں نے

کہا: "خیر اب چوں کہ اس دانہ سے بڑے میاں

مشتعل ہیں۔ تو اس کو خرید کر دے۔ اور اس

بت کو کہ کیا تو نے اس سے کچھ دیکھا ہے؟

کہے۔ تو نے کبھی اس طرح کی گندم خود دیکھی یا

بازار سے خریدی ہو؟

یہ بڑے میاں آسانی سے دیکھ سکتے تھے۔

کھینچے ہیں انہیں نصیب خریدوں کی توفیق

مقتضیٰ کہ ان کے بیٹے کو ساری دولتیں مل گئیں

کا داتا ہا تھا جس کا نام لیا اس کے بڑے میاں

استاد اسٹاپا کے کہنے سے اس نے اپنے

بادشاہ سے اس بات پر کہ اپنے بڑے میاں کے

گندرم کی فصل بوئی ہے۔ نہ کاٹی ہے۔ اور آپ
 نے خریدنے کے متعلق جو فرمایا ہے۔ تو عرض ہے
 کہ میری جوانی تک کے زمانے میں ابھی تک روپوں
 اور پیسوں کا کاروبار شروع نہ ہوا تھا۔ ہر شخص
 اپنے لئے گندرم خود اگاتا تھا۔ اگر ہمیں کسی چیز
 کی ضرورت پڑتی۔ تو ہم کسی اور جنس کے ساتھ
 تبادلہ کر لیا کرتے تھے۔ پھر بھی جہاں تک مجھے
 یاد پڑتا ہے۔ میں نے اس طرح کی گندرم کبھی نہیں
 دیکھی۔ ہاں میں نے اپنے والد کو اکثر یہ کہتے
 سنا ہے۔ کہ اُن کے زمانے میں گندرم کا دانہ بہت
 بڑا ہوا کرتا تھا۔ اگر آپ اُن سے پوچھیں۔ تو شاید
 فہم بنا سکیں :

بادشاہ نے پھر اپنے آدمیوں کو دوڑایا۔ جو

جلد ہی ایک اور بڑے میاں کو لے آئے۔ جو پہلے
بڑے کے دادا اور دوسرے کے والد تھے۔ یہ

تیسرے بڑے میاں خالصے تندرست تھے۔ اور

ظاہر ڈاڈا تو بالکل نہ گتے تھے۔ کیونکہ نہ ان کی
کمر جھکی ہوئی تھی۔ اور نہ آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی
تھیں۔ نہ ان کے پاس بیپاکی ہی تھی۔

بادشاہ نے گندم کا دانہ ان کے سامنے کر دیا

اور پھر وہی پہلا سوال دہرایا۔ جو پہلے دو بڑے ہوں

سے پوچھا تھا۔ بڑے میاں ہم بڑی مشکل میں ہیں
تو اس کو غور سے دیکھ اور ہمیں بتا۔ کیا تو نے کبھی

ایسی گندم دیکھی ہے۔ ممکن ہے۔ کبھی تو نے اس

طرح کی گندم خورد ہوئی ہو۔ یا بازار سے خریدی ہو۔

دادا میاں نے اسے ہاتھ میں خفام لیا۔ اور

بڑے غور سے دیکھنے لگے۔ لیکن دیکھ کر
 مرتبہ انہوں نے اسے اسی حال کے کچھ دیکھ کر پھر کہا
 "اسے برا شاہ نسبت کو نہ سمجھنا چاہیے کہ اس
 کو ان کی گزشتہ بات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔
 اس کے لئے یہ بات ایک عجیب سی ہے۔
 یہ کہ اسے ایسا سلطنت کے واسطے
 سے ایک چوراہہ والا والا راستہ پر لے کر
 پرانے چھوٹے راستے کے کنارے لے کر آئے۔
 یہ وہ گندم چھوٹی چھوٹی جگہ تھی جہاں
 تھا۔ جیسے کہ اسے جگہ ہمارے پاس ایک گندم
 نام تھی۔ اس کے لئے اسے لے کر آئے۔
 پھر اسے گندم کے لئے لے کر آئے۔
 جس کے لئے اسے لے کر آئے۔

سے جہاں سے کہنا نہ پڑے میراں۔ یہیں نہاؤ کہ
 کچھ نہ رہا۔ اور جاتی تھی اور جس زمانے کا تم
 کو یاد ہے جو میں کو یاد نہ آتا تھا۔ کیا تم نے کبھی
 اس قدر آگ گندم دیکھی ہے کہ اس کے کھانے
 کی تھی؟

اگر میں نے قیامت میں ان کے سامنے جواب
 دیا۔ جہاں یہ سید کا رہا ہے اس جگہ نہیں
 آئی تھی۔ بلکہ میری جہاں سے زمانے میں گندم کا
 ہر رنگ نہ پڑا تھا۔ اس کے لیے خود بھی دیکھ
 یہ گندم نہ ہو سکتی۔ اس کو دیکھ کر یہ کہ ان دنوں
 سیدوں کو پیدا نہ ہوتا تھا۔ کچھ نہ رہا۔ یہ
 کی چیزوں کو دیکھنا یا خریدنا ناممکن ہے۔ اس شخص
 کے پاس ازبک کے ڈیروں کے ڈیروں ہوتے تھے۔

اور اُسے کسی سے لینے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔“
 ”خوب زمانہ تھا۔ مگر بڑے میاں۔ ہمیں یہ تو
 بتاؤ۔ کہ تمہارے کھیت کہاں تھے۔ جہاں کی مٹی
 اس قسم کی گندم اُگاتی تھی؟ بادشاہ نے پوچھا۔
 بوڑھا مسکرایا۔ پھر کہنے لگا: ”بادشاہ سلامت
 یہ دور تک پھیلی ہوئی ساری زمین میرا کھیت تھی جہاں
 کہیں ہل چلا لیتا۔ وہاں کی پیداوار میری ہو جاتی۔
 زمین اُس زمانے میں کسی کی ملکیت نہ تھی۔ بلکہ لوگ
 محنت کر کے اُس پر اپنا حق پیدا کرتے تھے۔ یہ شخص
 جتنی زیادہ محنت کرتا۔ اور جتنا زیادہ ہل چلاتا۔
 اتنا ہی زیادہ اُسے حصہ ملتا۔“

بادشاہ یہ سب باتیں سن سن کر بڑا حیران ہو
 رہا تھا۔ اب اُس نے کہا: ”اے بڑے میاں جس

زمانے کا تو ذکر کر رہا ہے۔ بڑا عجیب ہو گا۔
 اور مجھے یقین ہے۔ کہ اُن دنوں لوگ بڑے خوش
 رہتے ہوں گے۔ مگر میں یہ نہیں سمجھ سکتا۔ کہ آخر
 ہماری زندگی میں یہ تبدیلی کیسے آگئی۔ اور اب
 گندم کے دانے اتنے بڑے کیوں نہیں ہوتے؟
 بوڑھے نے جواب دیا: "بادشاہ سلامت۔ یہ
 تو بڑی سیدھی سی بات ہے۔ پہلے لوگ جنت کرتا
 پستہ کرتے تھے۔ خدا بھی اُن پر خوش تھا۔ گندم
 اُن کے پاس کثرت سے ہوتی تھی۔ اور گندم کے
 دانے بھی بڑے بڑے ہوتے تھے۔ اگر اب لوگوں
 نے خود جنت کرنے کی بجائے دوسروں کی کمائی پر
 ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا ہے۔ اب ہر شخص
 یہی چاہتا ہے۔ کہ دوسرے لوگ اُس کے لئے

غنیمت کریں اور وہ پانچویں پانچویں پانچویں
 اور ان کی کتابیں کھولیں۔ یہی وہ ہے کہ اب خدا
 میں آئے ہیں اور رات کی طرح۔ یہی وہ ہے کہ
 ہے۔ وہ اب انہیں پہلے سے قہر میں گنہگار دیتا
 ہے۔ اور انہیں کے (انہیں) ان سے پہلے پہلے
 یہ کہ وہ انہیں دیتے ہیں۔

انہیں انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں
 کہ وہ انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں
 انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں
 انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں
 انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں
 انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں
 انہیں دیتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ انہیں

کر دیا ہے ۔

اب جب بادشاہ کی نظر دوبارہ اُس گندم
کے بڑے سے دانتے پر پڑی ۔ تو دقت اُس کو خیال
پیدا ہوئی اگر ہم اور زیادہ بڑے ہو گئے ۔ تو کیا
گندم کے دانے اور بھی چھوٹے ہوتے جائیں گے
اور کیسے وہ زمانہ تو نہیں آنے والا ۔ جب خدا ہم
سے اتنا روٹھ جائے گا ۔ کہ گندم آگانی ہی بند کر
دے گا ۔

بادشاہ نے آنکھیں بند کر لیں ۔ اور گہری

سوچ میں پڑ گیا ۔



سیاتی بچیاں





ساون کا مہینہ تھا۔ پورے ایک ہفتہ تک
 متواتر پانی پڑنے کے بعد بارش ابھی ابھی ختمی تھی
 گئی تھلے کی نالیوں میں پانی چل رہا تھا۔ جس میں
 چھوٹے چھوٹے نیچے کاغذ کی کشتیاں بنا بنا کے
 چلا رہے تھے۔ کچھ نیچے پانی کے تالابوں کے
 کنارے گپ شپ سے اپنا جی بہلا رہے تھے۔
 تھلے کی وہ چھوٹی بچیاں بھی ایک ایسے ہی
 تالاب کے کنارے آکھڑی ہوئیں۔ ایک تو بہت
 چھوٹی تھی۔ بالکل گریا۔ اتنی چھوٹی کہ اگر وہ باتیں نہ
 کرتی ہوتی۔ اور باتیں کرنے ہوئے، ہاتھ نہ دکھائی

دیتی۔ تو اُن پر یقینی طور پر ایک گول مٹول سی
 گڑیا کا دھوکا ہو جاتا۔ دوسری البتہ بڑی مکتی۔
 قد میں بھی اور ذیل ڈول میں بھی۔ اس نے اپنے
 سر پر دوپٹہ ابڑھ رکھا تھا اور اپنی بیٹی کے ننکے
 سر کی طرف کچھ اس طرح دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس کے
 مقابلہ میں نہ اپنے آپ کو دانتی ایک بری بی بی سمجھ
 رہی ہو۔

”ارے اتنا سے پاتل دوپٹہ نہیں جو تم ننکے سر
 ہی پھر رہی ہو۔ میری اماں نے تو سچے یہ دوپٹہ
 اٹھنا دیا تھا۔ کتنی نکلی۔ کہ یہ بڑی ہے اور
 اس کے بعد اپنی ننکی بیٹی کو فخر کے ساتھ اپنا دوپٹہ
 دکھانے لگی۔ ننکی نے اپنا سب سے بہتر کپڑا
 بنالیا۔ جیسے اس کو اپنے ننکے سر پر نہ کا بڑا

آفس میں بد رہا ہو۔ چنانچہ اُس نے فوراً واپس گھر جا کر دوپٹہ لانے کا ارادہ کیا۔

”کہاں ہیں وہ بڑی سنے پوچھا۔

”ابھی آئی ہے اور ننھی بھانسنے لگی۔

مگر بڑی لڑکی نے اسے پکڑ لیا، اور جاسنے

نہ دیا۔ پھر اُن دونوں نے اُس تالاب میں داخل ہو کر

پانی میں گدے سم پھر کر رکھتے اٹھائے، کا فیصلہ کیا، ننھی

کو یہ سچویرا اس قدر پسند آئی۔ کہ گھر جا کر دوپٹہ لانے

کا ارادہ اُس نے ترک کر دیا۔

”آہا! بڑا سترہ آئے گا۔ یہ لگتے ہوئے ننھی

نے اپنے قدم بڑھائے۔ اور تالاب میں داخل ہونے

لگی۔

مگر بڑی نے فوراً اُس کا ہاتھ پکڑ کر روکنے
 ہوئے کہا: "یوں جوتوں سمیت پانی کے اندر مت
 جاؤ۔ نازی تمہاری اماں ناراض ہوں گی۔ پہلے اپنے
 جوتے اور جرابیں اتار دے۔"

یہ کہہ کر بڑی لڑکی نے جس کا نام تو کچھ اور تھا
 مگر جیسے پیار سے شمی، شمی کہتے تھے۔ اپنے جوتے اتار
 لئے۔ اور جرابیں بھی۔ ننھی نازی نے بھی ایسا ہی کیا
 اس کے بعد دونوں نے اپنے فرائز اوپر اٹھا
 لئے اور پانی میں داخل ہو گئیں۔ ایک نے تالاب
 کے ایک سرے سے چلنا شروع کیا۔ دوسری نے
 دوسرے سرے سے۔ اور پھر چلتے چلتے جب وہ
 ایک دوسرے کے سامنے آجائیں۔ تو کھلکھلا کر
 ہنسنیں۔ اور ہنسی ہنسی میں پانی کا ایک آدھ چھپکا

بھی ایک دوسری پردے مارتیں ۔

ایک دفعہ ننھی نازی نے شمی پر پانی کا چھپا کا مارا
تو وہ ایک چپت کمی تیزی کے ساتھ اُس کے منہ پر
جالا جس پر شمی کو غصہ آگیا ۔ اور اُس نے دونوں
ہاتھوں سے بھاری نازی پر جلدی جلدی چھپا کے
ماتھے شروع کر دیئے ۔ اُس کا منہ اور اُس کے بال
بھیاگ گئے ۔ اور خراک بھی گنا ۔ سے پانی سے خراب
ہو گیا ۔ چنانچہ اُس نے رونا شروع کر دیا ۔

نازی کے رونے کی آواز سن کر اُس کی ماں
گھر سے باہر نکل آئی تھی ۔ اُس نے جب
نازی کے کپڑوں کو کیچڑا لے پانی سے لت پت
دیکھا ۔ تو اُس پر برس پڑی ۔ اور اُس کے کان کیچڑے
ہوئے بولی ۔

”شیطان۔ پہلے اپنے کپڑوں کا متیاناس کر دیا

اور اب موصوم بن کے روتی ہے؟“

شہمی نازی نے جب دیکھا کہ اُس کی ماں بجائے

اُسے تسلی دینے اور اُس کی حمایت کرنے کے اُسے

ڈانٹنے لگی ہے۔ تو وہ اور زیادہ روتے لگی۔ اور

پھر اُس نے روتے روتے کہا: ”اماں اس میں میرا

ذرا بھی قصور نہیں۔ میرے کپڑے تو سبھی نے خراب

کئے ہیں۔“

”شہمی نے؟“ اور اب اُس کی ماں شہمی کی طرف چبڑی

جو قریب کھڑی پچپ چاپ نازی اور اُس کی اماں

کو دیکھ رہی تھی۔

نازی کی اماں نے آؤ دیکھا تہ تہاؤ۔ پٹاخ پٹاخ

بت سی پیتہ شہمی کے لگا دیں جس پر شہمی نے بھی چیخ

چینخ کر رونا شروع کر دیا۔

اب شہمی کی اماں بھی باہر نکل آئی۔ یہ دیکھ کر کہ اس کو نازی کی اماں نے مارا ہے۔ نازی کی اماں کے ساتھ جھگڑانے لگی۔

پھر ان دونوں میں ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں اگرچہ ہاتھوں کا استعمال نہیں کیا گیا۔ لیکن زبان دونوں کی قینچی کی طرح خوب چلی۔ نچلے کے بہت سے مرد اور عورتیں ان کی اونچی اونچی آوازیں سن کر وہاں کھٹے ہو گئے، ان میں سے بعض تو شہمی کی اماں کی طرف نازی کرنے لگے۔ اور بعض نازی کی اماں کی۔ اب جھگڑا اور بڑھ گیا۔ کیونکہ جھگڑانے والے کافی تھے۔

اسی دوران شہمی کی دادی بھی آئی تھی۔ چونکہ

اُسے لڑائی جھگڑوں سے بڑی نفرت تھی۔ اس لئے
 اُس نے ان لوگوں کو خاموش کرنے کی کوشش کی
 اور ان کے پاس کھڑے ہو کر جھگڑے کی اصلی وجہ
 پوچھی۔

لیکن وہاں اتنا شور تھا کہ بھپاری بڑھیا کی
 آواز بھی کہ کانوں تک نہ پہنچ سکی۔ جھگڑا بڑھتا
 گیا۔ اور وہ اپنا سامان لے کر رہ گئی۔ سوائے
 بڑ بڑانے کے وہ اور کچھ نہ کر سکتی تھی۔ پتا پتہ ان
 کے پاس کھڑے ہو کر اُس نے بڑ بڑانا شروع کر دیا۔
 اس لڑائی میں اگرچہ شہمی اور نازی کا نام بار
 بار دیا جا رہا تھا۔ مگر اب وہاں نہ شہمی تھی اور نہ نازی۔
 تھوڑی دیر تک رہتی صورت بنائے وہ ایک
 دوسرے کی طرف گھور گھور کر دیکھتی رہی تھیں۔ پھر

شہمی چپ چاپ وہاں سے چل دی تھی۔ اور اسی
 چھوٹے سے تالاب کے کنارے جا کر اس نے ایک پتھر
 سے زمین کھود کے ایک نالی ہی بنانی شروع کر دی تھی
 جس میں کہ پانی قدرہ قطرہ بہہ کر تالاب میں سے
 نکل کر بہنے لگا تھا۔

نازی دور کھڑی شہمی کو یہ نیا کھیل کیسے دیکھتی
 رہی۔ پھر آہستہ آہستہ چل کر اس کے پاس جا کھڑی ہوئی
 اور وہاں جا کر ایک چھوٹی سی لکڑی اکٹھا شہمی سے کہنے
 لگی "شہمی۔ برف پتھر سے یہ نالی ٹھیک نہ بنے گی
 دیکھو میں اس لکڑی سے بناتی ہوں۔"

اور اب اس نے اس لکڑی سے اس چھوٹی ہی
 نالی کو اور زیادہ گہرا اور چوڑا کر دیا۔ جس کی وجہ
 سے پانی تیزی سے نالی میں سے بہ کر گلی میں چلنے لگا

اور بہتے بہتے کچھ دیر میں جھگڑا کرنے والوں کے
پاؤں سے جا چھوڑا۔

ارے یہ کیا بچہ اُن میں سے ایک نے جب تازہ
تازہ نمی اپنے پاؤں میں محسوس کی۔ تو ڈر کر ایک چھلانگ
لگاتے ہوئے کہا۔

پھر جب اُن سب نے وہاں پانی دیکھا۔ تو قدرتی
طور پر اُن کی نگاہیں اُس طرف اٹھ گئیں جس طرف
سے پانی آ رہا تھا۔

تالاب سے پانی بڑی تیزی سے بہ رہا تھا۔ اور
نازی اور شمی زور زور سے ہنستی ہوئی اس کے کنارے
بھاگ رہی تھیں۔

شمی کہہ رہی تھی "نازی اسے پکڑ لو۔ پکڑ لو۔"
اور نازی ہنستے ہنستے دھری ہوئی جا رہی تھی۔

ہنسی کے مارے اُس کے مُنہ سے بات تک نہ نکلتی
تھی۔ پھر کھلا وہ اُس لکڑی کے ٹکڑے کو جو پانی کے
ساتھ بڑی تیزی سے بہتا آ رہا تھا۔ کیسے پکڑ سکتی تھی؟
سب لوگ تھوڑی دیر کے لئے جھگڑنا بھول کر
بچوں کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ شمی کی دادی ماں
نے اُن کی خاموشی سے فائدہ اُٹھایا۔ اُسے یقین تھا
کہ اب چونکہ شور نہیں رہا۔ اس لئے اُس کی بات سب
سُن سکیں گے۔ چنانچہ اُس نے کہا: "نادانو۔ اب تباؤ۔
کیا تمہیں شرم نہیں آتی۔ جن بچوں کی خاطر تم نے
اتنا لمبا جھگڑا شروع کر رکھا ہے۔ اپنے گلے شکوے
بھول کر دوبارہ کھیلنے لگے ہیں۔ اور تم ہو۔ کہ اب
تک جھگڑے جا رہے ہو۔"
یہ سُن کر سب شرمندہ ہو گئے۔ واقعی اُن سے

تو ان کے بچے ہی سیانے نکلے۔ جنہوں نے فوراً
صُلاح صفائی کر لی تھی۔

سب لوگ بچوں کی طرف دیکھ کر حسیانے ہو کر
ہنسنے لگے۔ اور اس کے بعد واپس اپنے گھروں
چل دیئے۔

شہمی کی بوڑھی دادی نے بڑے پیار سے بچوں کی
طرف دیکھا۔ اور پھر بڑوں کی طرف دیکھ کر بڑبڑانے
لگی۔

”اپنی طرف سے بڑے بنے پھرتے ہیں۔ اور عقل چھو
بھی نہیں گئی۔“ — اور یہ کہہ کر آہستہ آہستہ وہ بھی گھ
کو روانہ ہو گئی۔

— بچے بدستور کھیلتے رہے۔

شیخ محمد نصیر شاہیوں نے تعلیمی پریس لاہور میں چھپوا کر قومی کتب خانہ لاہور سے

ہدایت لاہور

ہدایت لاہور اور لاہور کے پندرہ روزہ اخبار ہے۔
اس میں دلچسپ کہانیاں، اچھی اچھی نظمیں، معلوماتی مضامین
اور رنگ برنگی تصویریں ہوتی ہیں۔ ٹائٹل ایسا خوبصورت
ہوتا ہے کہ بار بار دیکھنے سے بھی جی سیر نہیں ہوتا۔
ہدایت کو ہندوستان کا گھر ملو اخبار کہیں تو بے جا نہ
ہوگا۔ گھر کے چھوٹے بڑے بھی اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں
سال بھر کی قیمت پانچ روپے، آٹھ ایک روپے کی قیمت چار آنے ہے
نہد کے لئے ۴۴ کے محٹ بھیجئے

ملنے کا پتہ

دفتر ہدایت لاہور کے روڈ

لاہور